

# *Bechstein HDS Digitalsystem*

*designed by Bechstein, made in Germany.  
Exklusiv für alle Bechstein-Modelle und -Marken.*





## Die einzigartigen Vorteile des Bechstein HDS Digital-Stummschaltungssystems

Dieses Vario HDS Stummschaltungssystem erfüllt wirklich Ihre Erwartungen: bestmögliche Dynamik, elegante, unauffällige Optik, gute und leichte Bedienung.

Das Bechstein Vario ermöglicht eine optimale digitale Umsetzung Ihrer Anschlagsdynamik. Bei der Übertragung Ihrer Interpretation bekommen Sie also ein attraktives digitales Ergebnis!

Die meisten anderen Systeme setzen die Anschlagsdynamik – das Ergebnis Ihrer gezielt eingesetzten Anschlagskraft – nur mäßig in klangliche Dynamik um.

Durch einfachen Anschluss an einen Computer oder sogar ein iPad® über USB ermöglicht dieses System den Zugriff auf Midi-Anwendungen für Aufnahmetechnik, Komposition, Notation und vieles mehr.

Sie müssen kein ausgebildeter Musiker sein, um Ihre eigenen Kompositionen zu schreiben, Ihr eigenes Orchester zusammenzustellen und als Solist mit Orchesterbegleitung zu spielen.

Mit diesen vielen Varianten wird das System zu einer veritablen Digital Audio Workstation. Entdecken Sie spielend die zahllosen Möglichkeiten. Auch zu mehreren macht das Komponieren und kreative Experimentieren mit diesen technischen Möglichkeiten großen Spaß!

Problemsloser Anschluß an Computer (PC oder Mac) über USB Kabel / für das iPad® mit Adapter und Kabel!

Optik: mit schwarzem oder weißem Gehäuse erhältlich.

Vorteile, die Spaß machen! Das neue Bechstein Vario HDS ist ein innovatives System mit großem, vielseitigem Nutzen und integriertem Spaßfaktor.

Dieses System kann bei allen neuen Klavieren und Flügeln der Marken C. Bechstein, Bechstein Academy und W.Hoffmann als Zubehör bestellt werden.

**VARIO-SYSTEM**



### 1. Normaler Vario-Betrieb ohne Zusatzgeräte

- Wahl zwischen unterschiedlichen Tasteninstrumenten und Streicherklängen
- Unterlegen der Streicherklänge unter die Tasteninstrumente
- Anpassen der Klänge über Equalizer und Dynamikmenü
- Aufnahme
- Transponieren, Stimmen
- Spielen mit Metronom

### 2. Audio out mit Monitorboxen oder Stereoanlage

- Spielen im Stummschaltemodus (nur Vario Klänge)
- Spielen mit akustischem Klavier und zugeschalteten Vario Klängen wie z.B. Streicher

### 3. Audio in im Stummschaltemodus

- Spielen zu Lern-CDs, MP3 Dateien oder weiteren Musikquellen
- Music minus one

### 4. Audio in und Audio out mit Monitorboxen oder Stereoanlage

- Spielen mit akustischem Klavier mit Signal über Audio in

### 5. Midi über USB

- Einfache Notation der auf Vario eingespielten Musik.
- Komplexe Komposition mit unterschiedlichen Instrumenten und/oder Gesang und der Möglichkeit, diese einzeln oder in Kombination anzuhören.
- Aufnahme
- Mehrspuraufnahme, auch mit unterschiedlichen Instrumenten
- Spielen mit weiteren Samples (The Grand, Akustik Piano, andere Instrumente)
- Unterlegen von anderen, vorher selbst eingespielten Spuren, auch mit unterschiedlichen Instrumenten.

## Technische Details

### Dynamik

Einzigartige Dynamik durch optimale Auflösung der Tastenbewegung (HDS – High Definition Sensor Technology); von ppp bis fff stufenlos kontrollierbar; Anschlagsdynamik per Grafik am Display mühelos einstellbar.

### Sensorik

Optische Tasten und Pedal-Sensoren; stufenlose Messung und Einstellung der Tasten- und Pedal-Sensoren; hochauflösende Hard- und Software.

### Display

Großes Display; Touchscreen; alle Funktionen über das Display steuerbar; übersichtliche grafische Icon-Bildschirmführung; einfache Menü-Strukturen, übersichtlich und

vollständig bedienbar; keine komplizierte Tastensteuerung; keine Knöpfe mit Mehrfachbelegung.

### Steuergerät

Klein, unauffällig, großes Display; funktional, ohne überflüssige Ausstattungsdetails; elegante, schlanke Frontoptik; umfangreiche Funktionen.

### Frontseite

Nur Kopfhörerbuchsen und Betriebsanzeige-LED.

### Gehäuserückseite

USB; Line In/Out; System-Verbindungsstecker.

### Bedienung durch Draufsicht

Selbsterklärend; Einstellungen per Reset in Auslieferungszustand zurücksetzbar.

Akustisch gesampeltes Metronom mit zuschaltbarer akustisch gesampelter Glocke.

### 4 Favoriten Speicher

Wählbare Sounds, editier- und speicherbar.

### Sounds

6 Pianos, 3 Orgeln, Cembalo, 3 E-Pianos, 2 Strings (unterlegbar).

### Hauptmenü

Sounds, Volume, Untermenüs, Metronom, Klangspeicher.

### Untermenüs

Aufnahme, Mixer, Dynamik, Tonhöhe (Transponieren, Stimmen), Metronom, Einstellungen, Demo.

### Energy Saving

Kein Standby-Stromverbrauch; automatische Ein-/Abschaltung bei Auszug/Einschub des Soundmoduls.

### International

Übersichtliche grafische Bildschirmführung, mit Icons; international leicht verständlich; Netzteil mit unterschiedlichen Steckern, für alle Spannungen ausgelegt.

### Kopfhörer

Hochwertiges Markenprodukt; hoher Tragekomfort; geringes Gewicht; optimaler Klang; Kopfhörerhalterung am Instrument.

### Stop-Leisten

Sehr stabil, präzise regulierbar; bedienungsfreundlich, leicht justierbar; Handhebel beliebig positionierbar; schwarz ummantelter Bowdenzug mit innen liegender Beschichtung zur optimalen Lagerung und Führung des Schaltzugs; Moderator kann bei Pianos erhalten bleiben.



# HEUTSCHI PIANOS

www.heutschipianos.ch  
Sprünglistr. 2, CH-3000 Bern 15  
T: 031 352 10 81 F: 031 352 10 84  
info@heutschipianos.ch